

南投縣人和國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	校訂課程(安全、自然、文化、食農)		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程(布農文化/自然/食農) <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 週 21 節
			設計教師	石紹華
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	<ul style="list-style-type: none"> ● 素養教學為導向，融入學生生活經驗為依歸。 ● 實踐、體驗為導向，關懷、服務為目標。 	與學校願景呼應之說明	藉由校訂課程多元的學習方式，讓孩子實際體驗與感受自身布農文化，並由布農文化及經驗中，深刻體悟思考文化與生活、文化與自然的連結，亦從學習過程中習得溝通表達與團隊合作的能力，適時引導學生能善用媒體素養在課程探究中，最後完成自我之精進。	
設計理念	<p>布農文化：文化為一個人的根與基，須先了解自我再向外探索的學習，如此一來就不會失去根本。人和村為布農族巒社群部落，有著豐富的人文歷史資源，透過語言及傳統技藝的學習，學習並傳承古人留傳下的寶貴知識，重新拾起布農先人的生活史觀，學習從傳統思維角度面對生活，體認先人堅忍不拔、刻苦耐勞的精神。</p>			

食農校育：飲食為人類一項重要生存行為，食育亦為現今教育重要一環。從健康飲食到環保飲食，都是我們現代人需重視的議題，希望透過食農課程的介紹，從學生生活經驗出發，讓學生深刻認識日常生活常見食材，再進一步了解如何健康飲食，使身體能攝取足夠的營養。

山居人和：以學校為出發點，學生能認識校園自然資源，其中較著重於植物區塊。人和村及附近相近海拔之山域常見的構樹作為主題，以台灣原生種植物—構樹，認識其生長環境、特性、構造及利用價值，讓學生重新重視生活中常見的自然資源；課程也包含香草植物的認識，課程中的查詢資料實作，除了能培養學生的數位媒體素養，也能讓學生增加與他人合作互動之機會。

<p>總綱 核心 素養 具體 內涵</p>	<p>B-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>E-A2 具備探究問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備了解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備了解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性</p>	<p>領綱 核心 素養 具體 內涵</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落/社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>原-E-C3 具備部落/社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。</p> <p>自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p>
---------------------------------------	---	---

		<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜¹的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>
<p>課程目標</p>	<p>課程目標：</p> <p>一、 安全教育：</p> <p> (一) 學生能了解交通號誌的對於交通之重要性。</p> <p> (二) 學生能遵守交通號誌及其規則</p> <p>二、 自然人和：</p> <p> (一) 學生能利用五官感覺來辨別構樹的花、葉子及果實之構造，並說出與其他植物差異之處。</p> <p> (二) 學生能觀察構樹的花、葉子及果實的構造功能，並向他人分享自己的想法。</p> <p> (三) 學生能運用視覺觀察來創作構樹的花、葉及果實之圖畫。</p> <p>三、 布農文化</p> <p> (一) 學生認識布農族傳統陀螺技藝。</p> <p> (二) 學生能動手實作，有效運用構樹材料、工具使用技能等條件以完成作品。</p> <p> (三) 學生能透過模仿學習他人動作及姿勢，以熟練打陀螺之民俗運動。</p> <p>四、 食農教育</p> <p> (一) 學生能運用數位媒體資源，解決問題，達成任務。</p> <p> (二) 學生能體會團隊合作的重要性，共同解決日常生活中的問題。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
1-2	安全教育-行人與標誌/2 節	1. 交 A-II-3 辨識各類道路環境的常見危險。 2. 綜 3a-II-1 觀察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 健 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 2. Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 3. Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的理與演練。	1. 學生能了解居住周遭有號誌路口的行人穿越道旁之交通標誌及標線、號誌的意義。 2. 學生能落實對交通秩序之遵守。	活動一、交通標誌號誌補給站。 1. 利用 PPT 讓學童認識大多數校園周遭有號誌路口之行人穿越道旁所出現之交通標誌、號誌 2. 培養走路時要多觀察交通號誌。 活動二、交通號誌小達人 1. 分組看圖搶答正確標誌或號誌名稱。 活動三、我會安全穿越道路	■口頭問答 能回答，能提問，並說明。 ■口頭發表 能完整表達自己的想法及意見。 ■觀察 能觀察並紀錄。 ■聆聽 上課是否專有專心聆聽。	
3-5	寶藏樹-構樹的花、葉和果實/3 節	1. 自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	1. INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有些植物	1. 學生能利用五官感覺來辨別構樹的花、葉子及果實之構造，並說出與其他植物差異之處。	活動一 1. 回憶校園中或生活中的構樹，並與他人分享自己印象中構樹的位置及外觀。	■資料蒐集 從書籍或平板中尋找所需資料。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>2. 自然 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p> <p>3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>2. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>2. 學生能觀察構樹的花、葉子及果實的構造功能，並向他人溝通自己的想法。</p> <p>3. 學生能運用視覺觀察來正確創作構樹的花、葉及果實外觀之圖畫。</p>	<p>2. 運用書籍及平板查詢構樹外觀及構造功能等相關資訊，並比對同學及自己印象中的構樹特徵是否與資料相符。</p> <p>活動二</p> <p>1. 實際觀察、觸摸構樹的花、葉及果實，並將其特徵記錄下來。</p> <p>2. 與校園中其他植物的花、葉及果實作異同比較，各組討論並分享。</p> <p>3. 繪畫出構樹的花、葉及果實，並與全班分享。</p>	<p>■口頭發表能完整表達自己的想法及意見。</p> <p>■觀察實作能觀察並紀錄。</p> <p>■聆聽上課是否專有專心聆聽。</p>	

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
6 - 11	布農族傳統技藝-打陀螺/5 節	<p>1. 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。</p> <p>2. 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>3. 國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 綜合 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。</p> <p>2. 原 Bg-II-2 部落農耕的故事。</p>	<p>1. 學生認識並參與布農族傳統陀螺技藝，進而理解技藝文化與農耕生活的關聯。</p> <p>2. 學生能運用數位科技工具以蒐集過去布農族農耕文化及陀螺技藝等相關資訊。</p> <p>3. 學生能專注聆聽他人分享過去部落農耕生活及打陀螺技藝之故事。</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師播放一段布農族人在打陀螺的影片，供學生欣賞。 (影片：中興布農射耳祭打大陀螺象徵豐收)</p> <p>2. 以圖文向學生說明打陀螺為布農族傳統技藝，並讓學生以過去對打陀螺經驗作分享。</p> <p>活動二</p> <p>1. 請學生分組利用平板網路資訊，回答問題： (1)以前布農族人為何要打陀螺？ (2)以前布農族人何時會打陀螺？ (3)打陀螺需要使用到哪</p>	<p>■資料蒐集 從平板中尋找相關資料。</p> <p>■口頭問答 能回答，能提問，並說明。</p> <p>■口頭發表 能完整表達自己的想法及意見。</p> <p>■聆聽表現 上課是否專有專心聆聽。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>些用具?</p> <p>(4)陀螺用具是用何種植物的哪些部位製作而成?</p> <p>2. 各組分享上述查詢到的資料，由再由教師統整及補充。</p>		
12-13	DIY 陀螺皮鞭/2 節	<p>1. 自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。</p> <p>2. 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 自然 INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。</p> <p>2. 綜合 Ba-II-2 與家人、同</p>	<p>1. 學生能學會並說出構樹一詞之日常生活與詞。</p> <p>2. 學生動手實作，有效運用構樹材料、工具使用技能等條件，以完成作品。</p> <p>3. 學生能在實作過程中發揮團隊合作精神，並關心團隊成</p>	<p>活動一</p> <p>1. 教師事前準備構樹枝，並講解構樹的族語名稱及其過去布農族於生活中的運用。</p> <p>2. 教師講解製作構樹皮鞭所需要用到之工具，並介紹工具的使用方式及注意事項。</p> <p>3. 教師示範如何利用工具將構樹皮從樹枝上取下</p>	<p>■實作評量 學生能有效運用工具及材料，並完成作品。</p> <p>■口頭發表 學生能完整表達自己的想法及意見。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		3. 原 2-II-2 能說出所學語詞的意義。	<p>儕及師長的互動。</p> <p>3. 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>4. 原 Ab-II-1 日常生活語詞。</p>	員之間的互動關係。	<p>。(學生需將步驟記錄下來)</p> <p>4. 請學生分組實作，協力將構樹皮取下。</p> <p>5. 教師講解構樹皮需不斷揮打皮鞭，使其軟化而利於揮打陀螺。</p> <p>活動二</p> <p>1. 各組派一名組員分展示組內的皮鞭成品，並分享在製作皮鞭的過程。</p> <p>2. 教師請學生使用新皮鞭試打陀螺，並對陀螺的寬度及長度作調整，調整至順手及有效之大小。</p>	<p>■觀察評量 能仔細觀察並紀錄。</p> <p>■聆聽 上課是否專有專心聆聽。</p>	
14	打陀螺大賽/1 節	1. 健體 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本	1. 健體 1c-II-1 民俗運動基本動作與串接。	1. 學生能透過模仿學習他人動作及姿勢，以熟練打陀螺之民俗運動。	活動一	1. 教師先請學生分組討論打陀螺的技巧及姿勢，並練習打陀螺。	■口頭發表 完整發表課堂中所學。

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>的自我調適技能。</p> <p>2. 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與通態度和技巧。</p> <p>3. 國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>2. 綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p>	<p>2. 學生能覺察有效的溝通方式，並以此與他人溝通交流，藉此解決團隊遇到的問題。</p>	<p>2. 各組學生參加第一次競賽。於完賽後，各組分享打陀螺的技巧及姿勢。</p> <p>3. 由教師或者老示範打陀螺，請學生觀察示範者的動作及姿勢，並記錄下來。</p> <p>4. 請各組學生分享示範者如何將陀螺打順暢、打持久的要領。</p> <p>5. 由示範者以口頭講述打陀螺關鍵要領，並搭配姿勢動作教學。</p> <p>6. 各組帶開至空曠場地進行打陀螺練習。</p> <p>活動二</p> <p>1. 學生進行第二次分組陀螺競賽。</p>	<p>■聆聽表現 上課是否專心聆聽。</p> <p>■實作評量 能運用學習的技巧，來完成打陀螺競賽。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 教師提供第一次與第二次競賽秒數成績。 3. 師生比較並討論兩次成績造成的差異的因素。 4. 師生共同統整出打陀螺最佳的動作、姿勢及技巧。		
15-17	有「構」好喝/3 節	1. 自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 2. 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 自然 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 2. 綜合 Bc-II-3 運用資源處理日常生活的問題。	1. 學生能運用數位媒體資源，動手查詢構樹茶葉的用途及功效。 2. 學生能體會團隊合作的重要性，共同解決日常生活中的問題。 3. 學生能運用合適的摘要策略，找尋並	活動一(構樹葉的用途) 1. 請學生利用數位平板查詢「構樹葉」從過去到現在有哪些用途，並將其記錄。 2. 由組內推選一位學生進行組間分享，由導師統整學生發表的資料。 (1)構樹葉能餵養鹿。 (2)構樹葉可泡來飲用。 (3)構樹葉料理	■實作評量 學生能有效運用工具，完成任務。 ■口頭發表 學生能完整發表組內查詢到的紀錄結果。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>3. 國語 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>4. 國語 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>3. 國語 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>記錄構樹茶的功效。</p> <p>4. 學生能記敘泡煮構樹茶的事件過程，並書寫品完茶後的心得感想。</p>	<p>活動二(構樹茶的認識、泡煮與品茗)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供一篇構樹茶對人體健康功效的文章，請學生分組討論，從中摘錄列點其功效。 2. 請學生組間分享，教師補充及統整。 3. 教師請學生觀看一部泡煮構樹茶葉的影片，再請學生回答所需之器材及用具。 4. 師生問答將泡煮構樹茶葉之過程及細節討論出。 5. 教師教導學生如何正確使用跑煮茶葉之用具，並提醒學生注意事項，避免危險。 6. 學生分組實作，由教師 	<p>■實作評量 學生能有效運用語文策略，完成任務。</p> <p>■口頭問答 學生能踴躍發言，回答問題。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					從旁協助完成。 7. 請學生準備茶杯品嚐組內及各組構樹茶。 8. 請學生寫下對構樹茶的口感味道，以及煮茶、品茶完後的心得。 9. 教師請各組學生分享。	■實作評量 學生能有效運用語文策略，完成任務。	
18-21	生態永續-水生植物/4節	1. 自然 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 2. 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討	1. INb-II-7 動植物的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 學生能透過水生植物外部型態，來簡單分類水生植物的類型。 2. 學生能依據蒐集到水生植物的資料，提出水生植物生存與環境等問題。	活動一(認識常見的水生植物) 1. 請學生分組，學生利用校園圖書及數位媒體資源，搜尋水生植物圖片，並記錄相關資料。 2. 教師介紹水生植物的生存環境及四類型： (1)挺水性植物 (2)浮葉性植物	■實作評量 學生能小組合作，將任務完成。 ■口頭問答 學生能踴躍發言，正確回答問題。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		論等，提出問題。 3. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	2. INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。 3. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	3. 學生能使用視覺元素來創作水生植物平面作品。	(3) 漂浮性植物 (4) 沉水性植物 3. 請學生將各組查詢到的水生植物，依四類型作分類。 活動二 1. 師生至校園生態池邊觀察水生植物，並以紀錄單及平板照相功能記錄之。 2. 各組學生將記錄到的水生植物作四類型分類，由各組學生發表分類結果。 3. 由師生問答，統整各組的答案是否正確。 4. 請學生選擇一種水生植物作畫，以撕貼畫方式完成作品，再以書寫分	■實作評量 學生能將創作任務完成。 ■口頭發表 學生能發表自己的創作作品。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					式補充植物的部位及其部位功能。 5. 學生上台分享自己的作品，其他同學給予提問或回饋。		

【第二學期】

課程名稱	校訂課程(安全、自然、文化、食農)		年級/班級	三年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21 週 21 節
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input checked="" type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	<ul style="list-style-type: none"> ● 素養教學為導向，融入生活為依歸。 ● 實踐、體驗為導向，關懷、服務為目標。 	與學校願景呼應之說明	藉由校訂課程多元的學習方式，讓孩子實際體驗與感受自身布農文化，並由布農文化故事中，深刻體悟思考文化與生活、文化與自然的連結，亦從學習過程中習得溝通表達與團隊合作的能力，適時引導學生能善用媒體素養在課程探究中，最後完成自我之精進。	
設計理念	布農文化：文化為一個人的根與基，須先了解自我再向外探索的學習，如此一來就不會失去根本。人和村為布農族巒社群部落，有著豐富的人文歷史資源，透過語言及傳統技藝的學習，學習並傳承古人留傳下的寶貴知識，重新拾起布農先人的生活史觀，學習從傳統思維角度面對生活，體認先人堅忍不拔、刻苦耐勞的精神。			

	<p>食農校育：飲食為人類一項重要生存行為，食育亦為現今教育重要一環。從健康飲食到環保飲食，都是我們現代人需重視的議題，希望透過食農課程的介紹，從學生生活經驗出發，讓學生深刻認識日常生活常見食材，再進一步了解如何健康飲食，使身體能攝取足夠的營養。</p> <p>山居人和：以學校為出發點，學生能認識校園自然資源，其中較著重於植物區塊。人和村及附近相近海拔之山域常見的構樹作為主題，以台灣原生種植物—構樹，認識其生長環境、特性、構造及利用價值，讓學生重新重視生活中常見的自然資源；課程也包含香草植物的認識，課程中的查詢資料實作，除了能培養學生的數位媒體素養，也能讓學生增加與他人合作互動之機會。</p>	
<p>總綱核心 素養具體 內涵</p>	<p>B-B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上</p> <p>E-A2 具備探究問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	<p>領綱核心素養 具體內涵</p> <p>原-E-A1 具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。</p> <p>原-E-A2 能以原住民族文化主體性的觀點，思考日常生活中自己與他人遭遇的問題，並從日常生活中建立主動解決問題的態度及能力。</p> <p>原-E-A3 以原住民族文化主體性的觀點，培養使用族語的能力，藉此充實文化經驗，並認識民族文化精神及內涵，培養創新思維。</p> <p>原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。</p> <p>原-E-B1 能使用各種資訊科技媒材進行自我學習，增進「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」等族語能力。</p> <p>原-E-B3 藉由族語的學習，能感知傳統藝術，促進多元感官的發展，體認生活環境中原住民族藝術文化之美，探索生活的樂趣，並於生活中實踐。</p> <p>原-E-C1 能透過族語的學習，理解原住民族傳統道德規範，並能主動參與學校、家庭及部落／社區各類活動，培養責任感，關懷生態環境。</p> <p>原-E-C3 具備部落／社區的文化觀，能主動以族語或其他語文介紹原住民族祭儀節慶及風土民情，並尊重及接納多元文化。</p>

	<p>E-C2 具備了解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備了解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性</p>	<p>綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜¹的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、 安全教育</p> <p>(一) 學生能覺察騎乘單車時，可能會發生的潛在危機。</p> <p>(二) 學生能提出避免發生自行車行車意外的方法。</p> <p>二、 自然人和</p> <p>(一) 學生能認識薄荷及香蜂草兩種香草植物。</p> <p>(二) 學生能種植薄荷及香蜂草兩種香草植物。</p> <p>(三) 學生能養護及記錄香草植物。</p> <p>三、 布農文化</p> <p>(一) 學生能認識部落野菜文化，認同族內的傳統文化。</p> <p>(二) 學生能唱出「給我野菜湯 Aiving sanglavan」此傳統歌謠之歌詞。</p> <p>四、 食農教育</p> <p>(一) 學生能利用數位科技查詢香草相關資料。</p> <p>(二) 學生能透過團隊合作，完成沖泡花茶的任務。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
1-2	安全教育-安心騎乘/2 節	1. 健體 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2. 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	1. 健體 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 2. 綜合 Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 3. 綜合 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	1. 學生能認識正確騎乘單車的運動技能。 2. 學生能覺察騎乘單車時，可能會發生的潛在危機。 3. 學生能提出避免發生自行車行車意外的方法。	活動一(安全你我他) 1. 教師提問：在路上騎乘自行車危險嗎？如果危險，是對騎士危險還是行人危險呢？為什麼？ 2. 教師提供下列三種情境讓學生操作「替代物品」並觀察： (1)自行車撞到人 (2)自行車撞路旁柱子 (3)自行車被車子撞倒 3. 將三項實驗結果記錄下，師生討論實驗結果及原因。 4. 老師統整歸納重點： (1)自行車有速度，不管是被別人撞到、撞到別人或是自己不小心，都很危險。	■口頭評量 能踴躍回答問題，完整表達自己的想法。 ■觀察評量 能仔細觀察並紀錄。 ■聆聽 能專注聆聽台上發言者。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					<p>(2) 自行車在道路發生意外，只要造成車輛、財物損壞或人受傷，都算是交通事故唷！</p> <p>活動二(安全的單車騎士)</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生觀看影片：想騎單車上下學？學童須先考「駕照」 教師提問，學生組內討論並寫在白板上。 <p>提問：</p> <p>(1) 影片中的小朋友要得到單車駕照，需考哪些項目？</p> <p>(2) 為什麼要考起步、直線前進、號誌判斷、駕照？</p> <p>(3) 如果自己是主考官，會建議自行車騎士</p>	<p>■口頭評量</p> <p>能踴躍回答問題，完整表達自己的想法。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					6. 教師統整自行車騎乘安全觀念及注意事項。	能專注聆聽台上發言者。	
3-7	小小香草師/5節	<p>1. 自然 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>2. 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思</p>	<p>1. 自然 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。</p> <p>2. 自然 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p>	<p>1. 學生能從日常生活經驗中，察覺具有香氣的植物，及其生長環境。</p> <p>2. 學生能利用資訊科技蒐集資料，以了解薄荷及香蜂草的植物特性。</p>	<p>活動一(認識薄荷、香蜂草)</p> <p>1. 教師請學生回憶在日常生活中具有香氣的植物，並上台分享。</p> <p>2. 老師請展示薄荷及香蜂草的圖片及名稱，請學生以平板搜尋兩种植物的相關資訊，包含生長環境。</p> <p>3. 組內討論並完成紀錄單。</p> <p>4. 組間分享，給予回饋。</p> <p>活動二(動手種香草植物)</p>	<p>■口頭評量 能踴躍回答問題，完整表達自己的想法。</p> <p>■實作評量 能查詢並記錄所需資料內容。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		考、討論等，提出問題。 3. 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 4. 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽	3. 綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。 4. 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	3. 學生能在團體中展現合宜的溝通態度及互動，並適切地表達自己的想法。 4. 學生能在團體中遵守紀律，展現負責、積極參與的態度，以完成植物種植、紀錄及照護等工作。	1. 教師展示薄荷及香蜂草植物，並請學生聞一聞其香氣。 2. 請學生分享聞到氣味的感覺，或是氣味像什麼味道。 3. 教師與學生共同選定種植地點、討論種植所需工具、提出種植的步驟及注意事項。 4. 學生分組種植薄荷及香蜂草，老師在旁協助給予指導。 活動三(養護及紀錄香草) 1. 師生共同討論照護及澆水事宜，請學生遵守。 (1)安排每日負責澆水組別。	<p>■口頭評量 能踴躍回答問題，完整表達自己的想法。</p> <p>■實作評量 能分組別完成植物種植的任務。</p> <p>■實作評量 能完成植物澆水及紀錄之任務。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		感，並展現負責的態度。			(2)以紙本及照相紀錄薄荷、香蜂草的生長。 2. 學生實作第一次照護及紀錄。 3. 各組組內分享觀察記錄時發現的事情。 4. 各組推派組員，上台分享。	■口頭評量 能分享植物照護的過程及植物的變化。	
8 - 14	布農傳說-給我野菜湯 Aiving sanglavan/7 節	1. 綜合 3c-II-1參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定	1. 綜合 Cc-II-3對自己文化的認同與肯定。	1. 學生能分享部落野菜文化，及自己對於野菜有關的生活經驗，認同族內的傳統文化。	活動一 1. 教師請學生回憶是否有吃過野菜湯，請學生分享經驗。 2. 請學生分享日常常見的野菜植物，老師補說明。	■口頭評量 能分享自己在生活中，食用或接觸野菜的經驗。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>自己的文化。</p> <p>2. 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>3. 原 3-II-3 能讀出所學句子的語調及所表達的意義與情緒。</p>	<p>2. 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>3. 原 Be-II-1 唸謠及傳統歌謠。</p>	<p>2. 學生能運用豐富的想像力來創作，完成一幅野菜湯圖畫作品。</p> <p>3. 學生能讀出「給我野菜湯 Aiving sanglavan」此傳統歌謠之歌詞。</p>	<p>3. 請學生觀看「給我野菜湯 Aiving sanglavan」故事影片。</p> <p>4. 教師從影片內容中提問，學生回答問題。</p> <p>5. 請學生以繪畫方式創作一幅「我的野菜湯」圖畫，寫出其服用之功效。</p> <p>6. 請學生逐一上台發表分享創作理念及內容。</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師解釋歌謠對於布農文化的重要性，說明吟唱歌曲是布農族人的日常。</p> <p>2. 請學生聆聽「給我野菜湯 Aiving sanglavan」的布農族語歌謠。</p>	<p>■實作評量 能獨立完成一幅野菜的圖畫。</p> <p>■聆聽 能專注聆聽台上發言者。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		4. 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	4. 綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。	4. 學生能與他人溝通，適切表達自己對於歌曲動作的想法。	3. 教師帶讀布農族語歌詞。 4. 師生共同學唱「給我野菜湯 Aiving sanglavan」之歌。 5. 請學生為此歌詞構想合適的動作，並於歌唱時做出。 6. 教師請學生分組上台演唱，台下同學給予回饋及鼓勵。	■實作評量 能上台演唱「給我野菜湯 Aiving sanglavan」之歌。	
15-21	元氣花草坊/7節	1. 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	1. 自然 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1. 學生能以科技資訊蒐集薄荷及香蜂草的功效、用途及沖泡方法。	活動一 1. 教師邀請各組學生分享薄荷及香蜂草的成長養護紀錄。 2. 教師請學生利用平板查詢薄荷及香蜂草泡茶的功效，各小組分享，教師統整。	■口頭評量 能分享薄荷及香蜂草的成長養護紀錄過程及香草茶的功效。	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		<p>2. 綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>3. 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>2. 綜合 Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>3. 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>	<p>2. 學生能與他人溝通，適切表達自己的想法。</p> <p>3. 學生能積極參與活動，展現負責的態度。</p>	<p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分組查詢薄荷及香蜂草泡茶的方法及步驟，並記錄下來。 2. 各組分享查詢到的泡茶方式。 3. 師生討論決定要以何種方式泡茶。 4. 師生討論泡茶所需之用具及注意事項。 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生依照先前討論的方式及步驟進行薄荷及香蜂草花茶沖泡。 2. 請學生分工合作，清洗、整理器具及環境。 3. 師生共同品嚐茶品。 	<p>■實作評量</p> <p>能分工合作將香草茶的泡茶步驟記錄下。</p> <p>■實作評量</p> <p>能分工合作沖泡出香草茶。</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教併用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		4. 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	4. 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	4. 學生能對香草茶品做裝飾，以薄荷葉片及香蜂草點綴。	<p>4. 請學生發表茶品的口感、味道，及需要調整之處。</p> <p>5. 師生共同討論如何調整茶品的味道，並記錄方法。</p> <p>6. 學生嘗試以新方法進行香草沖泡，調整至口味合宜。</p> <p>活動四</p> <p>1. 學生沖泡香草茶，盛裝茶杯。</p> <p>2. 學生遞茶給校內師長，向師長介紹香草茶資訊及功效。</p> <p>3. 學生分工收拾、清洗茶具。</p>	<p>■口頭評量</p> <p>能相互討論出沖泡香草茶最適合的方法。</p> <p>■實作評量</p> <p>能將沖泡好的香草茶分享出去，並向他人介紹。</p>	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教併用)

3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。