

南投縣人和國民小學 113 學年度彈性學習時間/課程計畫

【第一學期】

課程名稱	悅讀小天地	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	21
		設計教師	顏仁德
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	希望藉由閱讀課能讓學生達到以下目標 1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能邊聆聽，邊思考。 3. 能用完整的語句表達自己的意見與想法。 4. 能清楚表達自己的感受。 5. 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 6. 培養閱讀的興趣，並養成良好的閱讀習慣和態度。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

	<p>7. 能和別人分享閱讀的內容或自己的心得。</p> <p>8. 會用提問與回答的方法，幫助自己理解文章內容。</p>
<p>總綱核心素養</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>課程目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	檸檬水戰爭 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 	<p>一、教學前</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 <p>二、教學中</p> <p>(一)、讀者劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師針對這節課閱讀的範圍作簡略說明。 2. 透過故事進行引導、提問、思辨、覺察。 3. 指導學生從聆聽的材料中，掌握故事線。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂隨測 2. 互相討論： 分組討論。 分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成 	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。			4. 共同討論聆聽內容，學習歸納與分析。(二)、說書活動 1. 學生透過對老師說書，分享自己的閱讀內容。 2. 一對一的說書過程中，教師協助學生自我覺察對文本的理解狀況，調整閱讀的方式。	交代的學習任務	
二	檸檬水戰爭 (1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、讀者劇場 1. 老師針對這節課閱讀的範圍作簡略說明。 2. 透過故事進行引導、提問、思辨、覺察。 3. 指導學生從聆聽的材料中，掌握故事線。 4. 共同討論聆聽內容，學習歸納與分析。(二)、說書活動 1. 學生透過對老師說書，分享自己的閱讀內容。 2. 一對一的說書過程中，教師協助學生自我覺察對文本的理解狀況，調整閱讀的方式。	1. 課堂隨測 2. 互相討論： 分組討論、 分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務	
三	檸檬水戰爭 (1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、讀者劇場	1. 課堂隨測 2. 互相討論： 分組討論、 分組報告	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>服、建構、批判等目的。</p>	<p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>1. 老師針對這節課閱讀的範圍作簡略說明。</p> <p>2. 透過故事進行引導、提問、思辨、覺察。</p> <p>3. 指導學生從聆聽的材料中，掌握故事線。</p> <p>4. 共同討論聆聽內容，學習歸納與分析。(二)、說書活動</p> <p>1. 學生透過對老師說書，分享自己的閱讀內容。</p> <p>2. 一對一的說書過程中，教師協助學生自我覺察對文本的理解狀況，調整閱讀的方式。</p>	<p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業:能完成交代的學習任務</p>	
四	檸檬水戰爭 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、讀者劇場</p> <p>1. 老師針對這節課閱讀的範圍作簡略說明。</p> <p>2. 透過故事進行引導、提問、思辨、覺察。</p> <p>3. 指導學生從聆聽的材料中，掌握故事線。</p> <p>4. 共同討論聆聽內容，學習歸納與分析。(二)、說書活動</p> <p>1. 學生透過對老師說書，分享自己的閱讀內容。</p> <p>2. 一對一的說書過程中，教師協助學生自我覺察對文本的理解狀況，調整閱讀的方式。</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論:</p> <p>分組討論.</p> <p>分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業:能完成交代的學習任務</p>	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
五	檸檬水戰爭 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)教師針對這幾周閱讀之內容做統整，引導、提問、思辨、覺察</p> <p>(二)學生提問，學生分組討論</p> <p>(三)並將閱讀心得書寫於閱讀護照。對文本的理解狀況，調整閱讀的方式。</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
六	檸檬水戰爭 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)教師針對這幾周閱讀之內容做統整，引導、提問、思辨、覺察</p> <p>(二)學生提問，學生分組討論</p> <p>(三)並將閱讀心得書寫於閱讀護照。對文本的理解狀況，調整閱讀的方式。</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
七	十三歲新娘 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、引起動機</p> <p>1. 教師播放印度童婚的新聞，藉著新聞片段提起學生興趣。</p> <p>(二)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(三)完成閱讀護照或閱讀學習單容。</p> <p>2. 一對一的說書過程中，教師協助學生自我覺察對文本的理解狀況，調整閱讀的方式。</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
八	十三歲新娘 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)教師針對這幾周閱讀之內容做統整，引導、提問、思辨、覺察</p> <p>(二)學生提問，學生分組討論</p> <p>(三)並將閱讀心得書寫於閱讀護照。</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
九	十三歲新娘 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(二)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
十	十三歲新娘 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(二)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十一	十三歲新娘 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(二)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
十二	十三歲新娘 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(二)完成閱讀護照或閱讀學習單(三)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
十三	少年鱷魚幫 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說</p>	<p>1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		中議題的訊息或觀點。	服、建構、批判等目的。	3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	3. 能回答與提問 4. 回家作業:能完成交代的學習任務	
十四	少年鱷魚幫(1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	1. 課堂隨測 2. 互相討論: 分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業:能完成交代的學習任務	
十五	少年鱷魚幫(1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	1. 課堂隨測 2. 互相討論: 分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業:能完成交代的學習任務	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
十六	少年鱷魚幫(1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p> <p>3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(二)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
十七	我的爸爸是流氓(1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p> <p>3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、引起動機</p> <p>1. 教師播放我的爸爸是流氓預告片，藉著劇情精彩片段提起學生興趣。</p> <p>(二)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(三)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
十八	我的爸爸是流氓(1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說</p>	<p>1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		中議題的訊息或觀點。	服、建構、批判等目的。	3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	3. 能回答與提問 4. 回家作業:能完成交代的學習任務	
十九	我的爸爸是流氓(1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	1. 課堂隨測 2. 互相討論: 分組討論. 分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業:能完成交代的學習任務	
二十	我的爸爸是流氓(1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	1. 課堂隨測 2. 互相討論: 分組討論. 分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業:能完成交代的學習任務	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
二十一	我的爸爸是流氓(1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p> <p>3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(二)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論： 分組討論。 分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	

【第二學期】

課程名稱	悅讀小天地	年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程	上課節數	18
		設計教師	顏仁德
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
設計理念	1. 能養成仔細聆聽的習慣。 2. 能邊聆聽，邊思考。 3. 能用完整的語句表達自己的意見與想法。 4. 能清楚表達自己的感受。 5. 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。 6. 培養閱讀的興趣，並養成良好的閱讀習慣和態度。 7. 能和別人分享閱讀的內容或自己的心得。 8. 會用提問與回答的方法，幫助自己理解文章內容。		

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

<p>總綱核心素養</p>	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>
<p>課程目標</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 4. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 5. 培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一	單車小子大冒險 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、引起動機 1. 教師播放作者騎獨輪車環島的影片，藉著影片片段提起學生興趣。 (二)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p>	<p>1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
					3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (三)完成閱讀護照或閱讀學習單容。 2. 一對一的說書過程中，教師協助學生自我覺察對文本的理解狀況，調整閱讀的方式。		
二	單車小子大冒險(1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務	
三	單車小子大冒險(1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動	1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		國 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	3.學習閱讀的文學作品,欣賞古今中外不同的文學之美。	1.教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2.指導學生從閱讀內容中,掌握故事線。 3.針對老師的提問,學生從閱讀內容分組討論 學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	4.回家作業:能完成交代的學習任務	
四	單車小子大冒險 (1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	1.能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人,並懂得感謝別人。 2.懂得在競賽中堅持到底,不驕傲,不氣餒。 3.學習閱讀的文學作品,欣賞古今中外不同的文學之美。	一、教學前 1.教師熟讀文本。 2.上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1.教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2.指導學生從閱讀內容中,掌握故事線。 3.針對老師的提問,學生從閱讀內容分組討論 學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	1.課堂隨測 2.互相討論:分組討論,分組報告 3.能回答與提問 4.回家作業:能完成交代的學習任務	
五	單車小子大冒險 (1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣,主動尋找閱讀材料。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據,達到說服、建構、批判等目的。	1.能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人,並懂得感謝別人。 2.懂得在競賽中堅持到底,不驕傲,不氣餒。 3.學習閱讀的文學作品,欣賞古今中外不同的文學之美。	一、教學前 1.教師熟讀文本。 2.上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1.教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察	1.課堂隨測 2.互相討論:分組討論,分組報告 3.能回答與提問 4.回家作業:能完成交代的學習任務	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		活、社會結構的關聯性。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。			2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單		
六	世界冠軍丹尼 (1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務	
七	世界冠軍丹尼 (1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論	1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單		
八	世界冠軍丹尼 (1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論 學習歸納與分析。 (二)完成閱讀護照或閱讀學習單	1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務	
九	世界冠軍丹尼 (1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。 2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。 3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論 學習歸納與分析。	1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					(二)完成閱讀護照或閱讀學習單		
十	世界冠軍丹尼 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p> <p>2. 藉由旅遊了解各地不同的環境特色及人文風情。</p> <p>3. 培養以邏輯思考解決問題的能力。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(二)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論：分組討論、分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
十一	機器人大逃亡 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論：分組討論、分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
					(二)完成閱讀護照或閱讀學習單		
十二	機器人大逃亡 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(二)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論：分組討論、分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
十三	機器人大逃亡 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論：分組討論、分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		的元素、技巧。			(二)完成閱讀護照或閱讀學習單		
十四	機器人大逃亡 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p> <p>(二)完成閱讀護照或閱讀學習單</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論：分組討論、分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	
十五	機器人大逃亡 (1)	<p>國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。</p> <p>2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。</p> <p>3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。</p>	<p>一、教學前</p> <p>1. 教師熟讀文本。</p> <p>2. 上網蒐集資料。</p> <p>二、教學中</p> <p>(一)、主要活動</p> <p>1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察</p> <p>2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。</p> <p>3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論學習歸納與分析。</p>	<p>1. 課堂隨測</p> <p>2. 互相討論：分組討論、分組報告</p> <p>3. 能回答與提問</p> <p>4. 回家作業：能完成交代的學習任務</p>	

附件 3-3 (九年一貫/十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		的元素、技巧。			(二)完成閱讀護照或閱讀學習單		
十六	機器人大逃亡 (1)	國 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 能學習如何關愛、鼓勵、讚美別人，並懂得感謝別人。 2. 懂得在競賽中堅持到底，不驕傲，不氣餒。 3. 學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。	一、教學前 1. 教師熟讀文本。 2. 上網蒐集資料。 二、教學中 (一)、主要活動 1. 教師透過故事進行引導、提問、思辨、覺察 2. 指導學生從閱讀內容中，掌握故事線。 3. 針對老師的提問，學生從閱讀內容分組討論 學習歸納與分析。 (二)用平板找尋書籍的重點和賞析，並上台分享給大家	1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務	
十七	綜合討論 (1)	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。	針對這學期之閱讀書籍讓大家分享最喜歡的書籍。	1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務	

附件 3-3 (九年一貫／十二年國教並用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		人生活、社會結構的關聯性。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。					
十八	綜合討論 (1)	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	學習閱讀的文學作品，欣賞古今中外不同的文學之美。	針對這學期之閱讀書籍讓大家分享最喜歡的書籍。	1. 課堂隨測 2. 互相討論：分組討論、分組報告 3. 能回答與提問 4. 回家作業：能完成交代的學習任務	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至四年級為例，倘五至六年級欲辦理十二年國教之彈性課程者，其上課「節數」請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。